

১)  
২)  
৩)

অহতুপাৰ্চ কৰি ব লেমক শলেন বৰীপুনাশ চাকুৰ,

ফাৰ বৰীপুনাশ ২০২৩ খ্রী: অগিহেণ্ডে মোবেল পুৰস্কাৰ পান।

৩.১) 'পাঠকালা' কাকুটি একাৰ্চ অমামৰ ২ল-বিদ্যালয়।

৩.২) কবিতাম বন্ধক বগিড়ৰ জাল দিমে পাঠকালায় মাম।

৩.৩) পাঠকালায় মাতৃমায়ৰ পথে কামকোৰ মনে কামনা হাত্তে মোমেৰ্চ  
মোলে দিমে ফোৰি ওমালার মতে ফোৰি কবে বেজানো।

৩.৪) আবাদিলেৰ কোমে বডি মেবায়ৰ পথে মালিকে বাবুদেৰ মুন বাজালে  
মাৰে মটি কোমাতো যে দেখাতো যায়।

৩.৫) মেৰিওলা, মালিক কিচুবা পাশুওলাৰ জীবনে তাদের কাছৰ কোন  
বাৰি নিমেষ নেই। তাৰ দুৰ্বীনজাবে অকল কাছ কৰতে পারে। এহ  
তাদের জীবনে দুৰ্বীনতা কামকবে আকমন কবে।

৩.৬) বাতৰ বেলা জ্বালালা দিমে বটু পাশুওলাকে দেখে।

৪.১) মালিকৰ জীবনেৰ আথে বটুৰ জীবনেৰ এমিল তুলি ২ল-

● মালিকৰ কাছ ২ল মালিকৰ বাজান বিৰিচমা কৰা, একাদাল দিমে  
মটি কোমাতো ইতিমি। কিণু বটুৰ কাছ পাঠকালায় মাতৃমা, পত্ন-  
কোনা কৰা ইতিমি।

মালিকৰ জামে, মামায় বত খুনো, বালি নাগো, কিণু কেই  
জাবে কিণু বালেনা। কিণু বটুৰ জামে খুনোবালি নাগালে বটুৰ মা  
জাবে বালেন ও খুনোবালি খুমে দিমে বিৰিচমা হুমা পত্নান।

৪.২) মেৰিওলাৰ জীবন ২ল দুৰ্বীন জীবন। তাৰ জীবনে কোন বাৰি  
নিমেষ নেই। যে কাছৰ প্ৰমোজনে পথে পথে নিত্ৰেৰ ইচ্ছ মত-

টুডি, মুন ইতিমি মেৰি কবে বেজায়। তাৰ বডি মেবায় ও কোন  
জাৰ নেই এক মাৰাৰ মাতৃমায় ও কোন নিমিচমা অমম নেই। এ  
মেৰি ওমায় জীবনেও এই কিম্ব তুলি বটুকে আকমন

৪.৩)

একটি বিক্রি বাও না হওঁ বস্তুর মা তাকে দুইমিয়ে পড়ে বনেলা  
 বিক্রি বস্তুর জ্ঞানাদি দিয়ে দেখাও পান তালি একুকার হুমে জোড়,  
 ত্যাগের আনো মিতমিট বং জ্বলয়ে। বাস্তব বিক্রি পোষণ  
 কনোমেতা করলে না। বিক্রি পাহারওনা পাচডি পড়ে হাতে পচন  
 সুনিম্নে বক্রি দহতাম দাঁড়িয়ে বক্রি পাহারা দেয়। বাও  
 দক্রিটা - এতাবেরটা বেজে মাম তু যে পাহারা দেয়। এমত কেউ  
 তাকে বিক্রি বনেলা। বাওয়ে এই দক্রি বক্রি হুমে হুমে বিক্রি পড়ে।

৪.৪)

কবিতায় কথকো প্রথম ইচ্ছা হন - কোনে কোনে দিয়ে  
 মেহি ওনার মতো দুইবীন জাও-মেহি করে বেজানো।

কথকোর দ্বিতীয় ইচ্ছা হন :- মনিনর মতো বিনা বাবায় জামে  
 সুলা স্কবালি মোমে কোদাল দিয়ে মারি কোপানো।

কথকো তৃতীয় ইচ্ছা হন :- কথকো তৃতীয় ইচ্ছা হন একটু-বিক্রি  
 বাও হমে কোনেও কেউ তাকে দুইমানোর কথা বনবে না। যে  
 পাহারওনার মতো পাচডি পড়ে হাতে পচন নিম্নে বাওয়ে  
 বেলা বক্রি দহতাম দাঁড়িয়ে পাহারা দেবে।

কোদাল :- কোদাল দিয়ে আমবা মারি কোদাই।

পাচডি :- আমাদের পাজর পাহারওনা হাতে পচি নিম্নে মাখাম  
 পাচডি পড়ে বাওয়ে বেলা পাহারা দেয়।

তালি :- আমাদের পাজর তালির মুখে একটি বিক্রি মনিনর আয়ে।

দুক্রি :- পুতাম নতুন জামা পেয়ে এমি দুও দুক্রি হুমে হুমে।

মেহিওনা :- মেহিওনা পথে পথে বিক্রি হুমে হুমে মেহি করে  
 বেজাম।

৬

প্রকৃতি শ্রেয়ী কবি কল্পনা করেছেন সুনন্দ্রদ্বীপের মতো  
 জানা মনে উড়ে বেড়াচ্ছে। প্রদীপ জ্বালানোর মতো পাখা মনে  
 উড়ে বেড়াচ্ছে। পুরুষ সান্নিধ্য রত হারা মনে মোহ হয়ে আকাশকে  
 ভেঙ্গে বেড়াচ্ছে। কবির মনের তীক্ষ্ণ ইচ্ছা তিন যোজা হয়ে মার্চ  
 হাফেন পার। আর কখনো জাফেন তিন মার্চ হয়ে আগর  
 কাটবেন। কখনো তিন জাফেন সান্নিধ্য হয়ে উড়ে বেড়াবেন আকাশে।

৭

কবিঃ কামালা, দুর্বিঃ কামালা, চাতুর্যমালা, সুনন্দ্রকামালা, বিকলা কামালা,  
 জ্ঞানকামালা।

৮

- ১) কোদাল
- ২) সুনো
- ৩) পাহাড়গুলা → পাক্যাপান
- ৪) দেবি
- ৫) আমতামা
- ৬) লতি

- ১) কোপায়
- ২) ললিত
- ৩) আমো → উপবীচ
- ৪) মাল
- ৫) বাগান
- ৬) বেলা
- ৭) পাঠকামা
- ৮) কবিগুলা
- ৯) মার্চ

১)

<u>কর্তা</u>	<u>কর্ম</u>	<u>ক্রিয়া</u>
১.১) মা	আনুগ্রহা	পঠায়
১.২) তার	চিনের খুঁট	খুঁটিতে থাকে
১.৩) অমি (ঐশ্ব)	জানানা দিমে পথে	চৌধি চৌধি
১.৪) আমার ঐশ্ব)	পাহার ওয়া না	ছাড়া

২)

অক্ষয় ১০:৩০:-

এই সময় পাঠক পাঠকালান্ন মানব্রণ্ড মাস্ত্রার পথে শিবির ওনাতে  
খুঁটি, চিনের খুঁট মেরি করতে দেখেন।

এই সময় অমি খুঁটে মাই এবং মাস্ত্রার পথে বস্তুগুলো  
মানুষজনকে অমিতে মেরে চৌধি। এছাড়া বাহুর ওয়ানাতে বাহুর  
অবস্থি বিক্রি করতে দেখেন।

বিবেক ৫:৩০:-

এই সময় পাঠক পাঠকালান্ন মেরে ফেব্বার পথে বাবুদের খুঁট ওনাতে  
মালিকে বচানে ফোদান দিমে মাই ফোপাতে দেখেন।

এই সময় অমি খুঁটে মেরে মিরি এবং পথে আমা  
মত খুঁটখুঁটিদে! খুঁটে মেরে মিরতে দেখেন। অনেক মানুষকে অমিতে  
মেরে মিরতে দেখেন। এছাড়াও খুঁট খুঁট মিরতুদের পাঠে  
দেখতে দেখেন।

বীর ১০:০০:-

এই সময় কনক জানানা দিমে দেখেন জনকীয় অক্ষয় বাহুর  
মিরি মিরি করে চরায়ের আনো খুঁটে। আনো তিনি দেখেন  
মে বাহুর ওনা আমায় পচাও পথে হাতে নকন নিমে বাবুর অক্ষয়  
হুঁটখুঁট আমনে হাটুয়ে বাহুর মিরতে।

এই সময় আমি বাতায় দিহা তাকান দেখতে পাই তুষ্টি  
 বাতায়, বাতায় আনা শুভায় এবং কিছু ব্যকর ঘেট ঘেট করে।

২১

- ১) চিন, মোহা জটা বিহুতা - চিনজটা, মোহা জটা  
 বিহু।
- ২) অর্ধোত্তমা - চেনে চেনে মালি, চিন, বর্ষা ইত্যাদি মাঝে  
 নটি চেনে ৪০টা।
- ৩) অর্ধোত্তমা - দুর্গাবাড়ি, দেবীঘর, আনন্দঘর মাঝে নটি।

২২

আমার তে অর্ধোত্তমা হওয়ার ইচ্ছা ইচ্ছা, অর্ধোত্তমা ঘুরতে  
 পারব। কখনো, জাপানা, কত জাম, কত কলর দেখতে  
 পারব। কত নতুন নতুন মাগুসেই সাথে পরিচয় হবে। বন্ধা ঘাট  
 মাঝে হবেন। পুরো জগত পুরে বেড়াতে পারব।