जब सिनेमा ने बोलना सिखा

प्र.१) एक-एक वाक्य में उत्तर लिखें।

अ) देश की पहली सवाक् (बोलती) फिल्म कौनसी थी?

देश की पहली सवाक् (बोलती) फिल्म आलम आरा थी।

आ) भारतीय सिनेमा में ऐतिहासिक बड़े बदलाव का दिन कौनसा था?

भारतीय सिनेमा में ऐतिहासिक बड़े बदलाव का दिन 14 मार्च 1931 था।

इ) आलम आरा बनानेवाले फिल्मकार कौन थे?

आलम आरा बनानेवाले फिल्मकार थे अर्देशीर एम. इरानी।

ई) फिल्म ने कौनसी भाषा को लोकप्रिय बनाया?

फिल्म ने हिंदी और उर्दू का मेल बनाया और हिंदुस्तानी भाषा को लोकप्रिय बनाया।

उ) फिल्म के नायक और नायिका कौन थे?

आलम आरा फिल्म की नायिका जुबैदा थी और नायक थे विठ्ठल।

ऊ) आलम आरा फिल्म कितने सप्ताह तक हाऊसफुल थी?

आलम आरा फिल्म आठ सप्ताह तक हाऊसफुल चली।

ए) सवाक् सिनेमा को ब्रिटिश प्रशासकों का सामना क्यों करना पड़ा?

खुदा की शान इस फिल्म में एक किरदार म. गांधी जैसा था। इस वजह से सवाक सिनेमा को ब्रिटिश प्रशासकों का सामना करना पड़ा।

ऐ) सवाक् सिनेमा के नए दौर की शुरुआत करनेवाले अर्देशिर एम इरानी को कौनसा किताब दिया था?

सवाक् सिनेमा के नए दौर की शुरुआत करनेवाले अर्देशिर एम. इरानी को भारतीय सवाक् फिल्मों का पिता यह किताब दिया गया।

ओ) नायक विठ्ठल को आलम-आरा फिल्म से क्यों हटाया गया?

नायक विठ्ठल को उर्दू बोलने में कठीनाइ आती थी इसीलिए आलम-आरा फिल्म से निकाला गया।

प्र.२) उपसर्ग और प्रत्यय दोनों के व्याख्या लिखें। (उदाहरणसहित)

उपसर्ग - जो किसी शब्द के आगे लगाकर उस शब्द को एक विशेष अर्थ मिलता है उसे उपसर्ग कहते है।

जैसे - बोध - अबोध, हार - प्रहार

प्रत्यय - प्रत्यय शब्द के अंत में लगते है और उस शब्द का अर्थ बदलता है।

जैसे - मजदूर - मजदूरी   मानव - मानवता

प्र.३) दिए गए वाक्य सही है या गलत वह लिखें।

अ) पहली बोलती फिल्म का नाम आलम आरा था।   सही

आ) नायक विट्ठल को उर्दू भाषा अच्छे से आती थी।   गलत

इ) सवाक् सिनेमा को ब्रिटिश प्रशासकों की तीखी नजर का सामना करना पड़ा   सही

ई) आलम आरा फिल्म के निर्देशक को कोई किताब नहीं दिया।   गलत

उ) आलम आरा फिल्म के बाद सिनेमा का एक नया युग शुरू हो गया।   सही

ऊ) आलम आरा की शूटिंग दिन में होती थी।   गलत

ए) आलम आरा ने उर्दू भाषा को लोकप्रिय बनाया।   गलत

प्र.४) जोड़ीया लगाएँ।

'अ' गट	'ब' गट
अ) १४ मार्च १९३१	डब्लू. एम. खान
आ) १९२९	फिल्म कि नायिका
इ) पार्श्वगायक	आलम आरा मैजेस्टिक सिनेमा में प्रदर्शित
ई) जुबैदा	अर्देशिर इरानी
उ) 1956	अर्देशिर ने शो बोट देखी
ऊ) निर्देशक	आलम आरा को पच्चीस साल पूर्ण

प्र.५) शब्दोंका वाक्य में प्रयोग करें।

अ) सवाक् - आलम आरा सबसे पहली सवाक फिल्म थी।

आ) शुटिंग - आलम आरा की शुटिंग ज्यादातर रात में होती थी।

इ) हिंदुस्तानी - फिल्म में हिंदी - उर्दू भाषा मिलाकर हिंदूस्तानी भाषा बनायी गयी

ई) मेहनत- फिल्म बनाने में कड़ी मेहनत लगी।

उ) हाउसफुल- फिल्म आरा आलम पहले आठ दिन हाउसफुल रही थी।

ऊ) लोकप्रिय- हमारे काम करने से हमारी लोकप्रियता होती है।

प्र.३) दिए गए शब्दोंके विलोम शब्द लिखें।

अ) प्रकाश x अंधःकार

आ) पसंद x नापसंद

इ) कृत्रिम x प्राकृतिक

ई) मुश्किल x आसान

उ) आजादी x गुलामी

ऊ) स्वतंत्र x परतंत्र