

शिलोंग से फोन

प्र.१) एक-एक वाक्य में उल्लंघन होते हैं।

उ.) अमरनाथ ने कहाँसे फोन किया था?

अमरनाथ ने शिलोंग से फोन किया था।

आ.) अमरनाथ फोन पर किसी बात करना चाहता था?

अमरनाथ फोन पर रसा से बात करना चाहता था।

उ.) टिकु क्या कर रहा था?

टिकु डि.वी. पर कार्डिन देख रहा था।

दि.) अमरनाथ का फोन किसी तरह उड़ाया?

अमरनाथ का फोन ननकु ने उड़ाया।

उ.) श्यामला क्या करा रही थी?

श्यामला संगीत का अभ्यास कर रही थी।

उ.) अमरनाथ रसा के कौन लगते हैं?

अमरनाथ रसा के भाइ लगते हैं।

र.) श्यामला किस विद्यालय में संगीत सिखने जाती है?

श्यामला गृष्णी कला विद्यालय में संगीत सिखने जाती है।

प्र.२) कोष्ठक में दैर गर शहदों की शहदाता से नमूने के अनुसार वाक्य बदले।

नमूना- शहद रोज छोलने जाती है। (आज)

शहद आज छोलने नहीं जा रही।

उ.) शोगा रोज पढ़ाई करती है। (इस वक्त)

शोगा इस वक्त पढ़ाई नहीं कर रही।

आ) संगीता हर रोज़ संगीत का अभ्यास करती है (आज)

संगीता आज संगीत का अभ्यास नहीं कर रही।

इ) टिक् इस वक्त टिकी पर कार्डन देष्ट रहा है। (रोज़)

टिक् रोज़ टिकी पर कार्डन नहीं देखता।

इ) वे लोग आज बाजार जा रहे हैं (कल)

वे लोग कल बाजार नहीं जाएं चाहे।

प्र. ३) गाईोंरखित किए गए शहदों के समानार्थी गहर लिखकर वाक्य
किए लिखें।

अ) शुरुं^इ पापाजी को मेरा नमस्ते कहना।

शुरुं^इ, पापाजी को मेरा प्रणाम कहना।

आ) वह व्याघ्राम कर रहा है।

वह कसरत कर रहा है।

इ) शोभा उपवन में धूम रही है।

शोभा बगीचे में धूम रही है।

इ) टिक् वृक्षोंको पानी दे रहा है।

टिक् पौधोंको पानी दे रहा है।

उ) मेरी खालीश * की रविंद्र गुरु मुरो गाना सिखाएँ।

मेरी इस्त्वा * की रविंद्र गुरु मुरो गाना सिखाएँ।

प्र. ४) दिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

अ) हैलो! आप कोन साहब बोल रहे हैं?

आ) हाँ बबू जी नमस्ते। मैं ननक बोल रहा हूँ।

इ) वहन जी, आपके भाई साहब का कोन है।

उ) क्या बेटा गोपनीय टेक्निक खोल रहा है।
 5) मैं सुरेश बाबू से बात करना चाहता हूँ।

प्र. 4) किसने किससे कहा?

ओ! जी, शुभ्रि! शिलंग से भैया का फोन है।
 रमा ने सुरेश बाबू से कहा।

आ) ग्रामी जी ठीक है।

सुरेश बाबू ने अमरनाथ को पुछा।

उ) आजकल संगीत सीख रही है।

अमरनाथ ने श्यामला से पुछा।

उ) तुम्हें मेरी शुभकागनाएँ।

अमरनाथ ने श्यामला से कहा।

उ) सब लोग घर पर ही हैं।

रमा ने अमरनाथ से कहा।