नीलकंठ

प्र.1) किसने किससे कहा.... लिखें।

अ) वैसे यह कमबख्त शेनगार ही खराब है।

बड़े मिया चिड़ियावाले के मालिक ने लेखिका से कहा।

आ) "मोर के बच्चे है कहाँ?"

लेखिका ने बड़े मिया चिड़ियावाले से कहा।

इ) "तितर हैं, मोर कहकर ठग लिया।"

सब घरवालों ने लेखिका से कहा।

ई) ऐसे कभी चिड़िया पकड़ी जाती है!

बड़े मिया चिड़ियावाले ने लेखिका से कहा।

उ) "मोर के क्या सुरखाब के पर लगे हैं।

लेखिका ने घरवालों से कहा।

प्र.2) एक-एक वाक्य में उत्तर लिखें।

अ) लेखिका ने ड्रायवर को किस ओर चलने का इशारा किया?

लेखिका ने ड्रायवर को चिड़ियों और खरगोश की दुकान कि तरफ चलने का आदेश दिया।

आ) मोर के जोड़े के लिए लेखिका ने कितने रुपये दिए?

मोर के जोड़े के लिए लेखिका ने तीस रुपये दिए।

इ) घर पहुँचकर लेखिका को सबने क्या कहा?

मोर के जोड़े को लेकर जब लेखिका घर पहुँची तो सब घरवालो ने उसे कहा के यह तो तितर के बच्चे हैं।

ई) दरवाजा खुला रहने पर पक्षीयों के साथ क्या हो सकता था?

दरवाजा खुला रहने पर इन पक्षीयों का पता उसके घर की

बिल्ली को लग जाता।

ऊ) मयुर पक्षी को क्या प्रिय है?
मयुर कलाप्रिय पक्षी है।

ऋ) नीलकंठ और राधा को कौनसा ऋतु प्रिय था?
नीलकंठ और राधा को वर्षा ऋतु प्रिय था।

ए) राधा नीलकंठ को कैसे बुलाती है?
राधा कभी झुले पर तो कभी अशोक की डाली पर बैठकर केका को तीव्रतर करके नीलकंठ को बुलाती रहती।

प्र.४) विलोम अर्थवाले शब्दोंकी जोड़िया लगाए।

अ गट	ब गट
अ) निकट	१) अप्रसन्न
आ) निश्चित	२) लाघव
इ) प्रसन्न	३) असामान्य
ई) गौरव	४) दूर
उ) अपरिचित	५) अंत
ऊ) असह्य	६) सह्य
ए) आरंभ	७) कदाचित
ऐ) सामान्य	८) परिचित

प्र.५) रिक्त स्थानोंकी पूर्ती करें।
अ) मोर के क्या सुरखाव के पर लगे हैं।
आ) धीरे- धीरे दोनों मोर के बच्चे बढ़ने लगे।
इ) राधा नीलकंठ के समान नहीं नाच सकती थी।
ई) वास्तव में नीलकंठ मर गया था।
उ) राधा अब प्रतीक्षा में ही दुकेली है।

प्र.६) दिए गए वाक्य सही है या गलत वह लिखें।

अ) लेखिका अपने दफ्तर से घर लौट रही थी। गलत

आ) लेखिका को मोर के बच्चे खरीदने थे। सही

इ) बड़े मियां चिड़ियावाले ने लेखिका को तितर के बच्चे दे दिए। गलत

ई) मोरनी का नाम राधा रखा गया। सही

उ) नीलकंठ ने साँप को मार दिया। सही

प्र.७) समान अर्थवाले शब्द लिखें।

अ) निकट - पास

आ) ठगना - फँसाना

इ) परिक्षण - निरीक्षण

ई) परिचित - जानकार

उ) निरंतर - हर समय

ऊ) क्रोधित - गुस्सा